



Renaissance 2.0

Karin Bloemen
Renaissance 2.0



HET VERHAAL

Na de uitgebreide viering van haar 40-jarig jubileum in het theater in 2023 maakte Karin begin 2024 een bijzondere reis naar het zuiden van Chili, een zeer dunbevolkt gebied met veel natuurschoon. Het werd een overweldigende ervaring, waarin het leek alsof ze met een tijdmachine zo'n vijftig jaar terug in de tijd was gebracht; niet overal gestreste mensen die leven in hun mobieltjes, maar mensen die de tijd hebben en echte gesprekken voeren met elkaar.

Dat intens voelen van een meer natuurlijk levenstempo wat we hier allang niet meer kennen, werkte als een enorme spiegel en bracht haar tot de simpele conclusie: we hebben een nieuwe renaissance nodig! Zoals de renaissance na de donkere middeleeuwen haar inspiratie haalde uit de tijd van de Grieken en Romeinen, hebben we nu opnieuw inspiratie uit het verleden nodig om ons uit de donkere tijd te worstelen waar we nu inzitten. En laat vijftig jaar geleden nou net de jaren 70 zijn; vrijheid, creativiteit en de meest fantastische muziek!

In deze voorstelling neemt Karin op haar geheel eigen, humorvolle wijze het publiek mee in haar tijdmachine, om even te genieten van de tijd vóór de computer, terug naar de menselijke maat. Samen met haar fantastische viermans band zorgt ze voor een inspirerende voorstelling, die het publiek gewapend tegen de uitdagingen van deze tijd en met een grote glimlach op het gezicht weer terug laat komen in de 21ste eeuw.

CAST

zang Karin Bloemen

gitaar Marnix Busstra
toetsen Berthil Busstra
basgitaar Norbert Sollewijn Gelpke
drums Mark Stoop

CREATIVES

concept Karin Bloemen, Marnix Busstra
teksten Karin Bloemen, Marnix Busstra
regie Marnix Busstra
lichtontwerp en decor Maurice Stoter
geluidsontwerp Lex Amrein

CREW

tourmanager Carina de Knecht
geluid Lex Amrein
licht Maurice Stoter

DG THEATERPRODUCTIES

Producent | Algemeen directeur Ruud de Graaf, Stefan Bruin
Uitvoerend Producent | marketing Yvonne Hageman
Productieleider Leontine Heesters
Publiciteit Thomas Antonis
PR Ruben Karsten

CREDITS

kleding Edgar Stuurman, Jan Aarntzen, Karin Bloemen

affiche fotografie Jacqueline de Haas
affiche ontwerp ParLin Design – Linda de Nier
scène fotografie Reinout Bos

promotie Socials by Sanne
impresariaat IMPACT Entertainment
Ruud de Graaf, Rogier van Luyken, Sjoerd Schouten, Esther de Labije,
Veronique Pans, Gerrita van der Meer, Wout l'Ami, Kim Hollander,
Wanda de la Fuente, Manon Masteling, Lotte van Tricht, Moos Vijn

management Karin Bloemen Entertainment.nl – Wino Omtzigt, Louis Wibier

Met dank aan
Otazu, Jennifer Hoeve, Yolanda Bloemen, Fieke Opdam, Iona Busstra,
Jasper van Hulten, Dirk de Nijs, Lean Robbemont, Eamon te Voortwis, Luc
Nijenhuis & Job Vinders

AMSTERDAM GAAT DOOD

Amsterdam, ik heb op je gescholden
Op alle makken van je grote stad
De vele junks die langs de Wallen tolden
En op de ratten in het vuilnisvat

Ik heb je vaak begraven onder klachten
Ik heb je veel vervloekt en soms gehaat
Meer ouwe fietsen dan water in je grachten
De cocaïne snoof je van de straat

De zwervers scheten drollen in m’n bootje
Stinkend huisvuil drijvend in het IJ
Amsterdam, je was een smerig zootje
Toch hield ik van die zooi, hij was van mij

Amsterdam, ik had je trouw gezworen
Al was je smerig, asociaal of rauw
Uit chaos wordt de ware kunst geboren
Dus ieder goed idee begon bij jou

Maar Amsterdam, wat ben je braaf geworden
Amsterdam, wat ben je aangeharkt
Amsterdam, wat ben je goed op orde
Je kunt nu draadloos pinnen op de markt

Amsterdam, waar zijn toch je excessen
Waar ben jij toch je kloten kwijtgeraakt?
Geen gratis Hare Krishna levenslessen
Geen trambestuurder die een geintje maakt

Vroeger zette je de auto
op de stoep de hele week
Nu betaal ik mijn parkeergeld
Van mijn tweede hypotheek

De Jordaan zit vol met deugvolk
met een bakfiets voor de deur
Nutella-shops op de Oude Kolk
waar is je lef, waar is je kleur?!

Scheldend rij ik 30 in mijn auto
wordt door opgevoerde fatbikes
ingehaald
Geen clubs als Mazzo, It of Roxy,
Een stadsbestuur dat chronisch faalt

Nergens coffeeshops te vinden
in de straten rond een school
Amsterdam, waar is je seks?
Waar zijn je drugs en rock’n roll?

Amsterdam, we moeten praten!
Waarom heb je mij verlaten?
Amsterdam, ik mis je helden
Die hun stemmen lieten gelden

Ramses Shaffy, André Hazes,
Tante Leen en Herman Brood
Licht de zerken van de graven!
Jullie Amsterdam gaat dood!

Amsterdam gaat dood.....



I'M ON YOUR SIDE

To feel my freedom, under the sky bright
and wide,
And look around me, let my own heart
decide,
to see this precious world, with wide
open eyes
there is no sign of betrayal or lies

Just to speak freely, in fairness and
grace,
With friends and loved ones, in loving
embrace,
To share my truth, never feel out of
place,
Then moonlight dances, every night on
my face

Just open up and share what’s deep
inside,
Live joyful, no need to hide
I’m on your side

Just be who you want to be
let others do, whatever they choose
there is no need for excuse
And me, I choose to be free

So no more lies now, to clear the air
that I breathe,
And it is kindness, that brings me at
ease
No mask to wear now, no more games
to play,
And love to guide us, every day.

just open up and share what’s deep
inside,
Live joyful, no need to hide,
I’m on your side

Just be who you want to be
Let others do whatever they choose
There is no need for excuse
And me, I choose to be free

So no more lies now, to clear the air
that I breathe,
And it is kindness, that brings me at
ease
No masks to wear now, no more
games to play,
And love to guide us, every day.

just open up and share what’s deep
inside,
Live joyful, no need to hide,
I’m on your side

Just be who you want to be
Let others do whatever they choose
There is no need for excuse
And me, I choose to be free

Just be who you want to be
Let others do whatever they choose
There is no need for excuse
And me, I choose to be free

To be Free



SIMPLE TUNE

It lives in a smile
in the coffee steam
In laughter that breaks a silent dream

You’ve got what you need
and your soul feels fed
A warm place to sleep and daily bread

Just look at the past
And never get stuck
Don’t bet your happiness on simple luck

Ambition may drive
But it won’t define
It’s not in the peak but in the slow
incline

Like Stevie’s Key or Joni’s Blue
Through time, they still sound so true
Like a warm day in the month of June
The truth comes dressed in a simple tune

The moments that last
Are here to hold
Stories we tell when we grow old

Sitting in the park
Some day in June
Listening to a simple tune

Like Stevie’s Key or Joni’s Blue
Through time, they still sound so true
Like a warm day in the month of June
The truth comes dressed in a simple
tune

The past paints the road
That brought us all here
We’re looking back and feel no fear

life doesn’t wait
for the perfect skies
The ordinary days, they quietly rise

Like a warm day
in the month of June
The truth comes dressed in a simple
tune



GESTOLEN JEUGD

Meisje, in je wiegje te slapen
zo mooi en zo kwetsbaar
Wat hou ik van jou

zie jou een klein zuchtje slaken
zal je zo gelukkig maken
ooit wordt je een vrouw

liefde, alle aandacht en spullen
om jouw hartje te vullen
oh, groei niet te gauw

Jurkjes speeltjes poppenhuis
Alles heb ik jou gegeven
Dat wat ik niet krijgen kon
Regel ik voor jou

Ik wil dat jij gelukkig bent
Ik was het niet in mijn jonge leven
Dus geef ik aan jou nog meer
Dan ik ooit wensen zou

Geef jou, een smartphone zo handig
Zo veilig, verstandig
Dat is toch doodgewoon

Meisje, je bent alweer negen
hebt alles gekregen
Ik gaf het je graag

Jij wordt steeds meer verlegen
Waar heeft dat aan gelegen
Is wat ik je vraag

Je scrolde op je telefoon
Zag beelden uit de hele wereld
zag meiden met hun selfies
die vertelden hun verhaal

Jij geloofde elk woord
Elke foto die zij deelden
je vergeleek, telkens weer
Jezelf met allemaal

Meisje, je bent nu net veertien
En totaal onbereikbaar
Je laat je niet meer zien

Meisje je zit uren te scrollen
in je smartphone verscholen
voorbij gaat jouw tijd

meisje, het is mijn schuld, vergeef me
je jeugd werd gestolen
Nu ben ik je kwijt



TEKST & MUZIEK

- 1 One day I'll fly away
- 2 Patagonië
- 3 Turks Fruit
- 4 The logical song
- 5 Op kamers
- 6 Amsterdam gaat dood
- 7 Vroeger was alles beter
- 8 Gestolen jeugd
- 9 MacArthur Park
- 10 Oudjaar
- 11 Killing me softly
- 12 Ver, ver verleden
- 13 Dust in the wind
- 14 The 70's
- 15 Hit me with your rhythm stick
- 16 Tamboerijn
- 17 Hotel California
- 18 Maatschappijleer
- 19 I'm on your side
- 20 Achterop de fiets
- 21 Turks Fruit
- 22 Ode
- 23 Simple tune
- 24 Medley jaren '70

- Will Jennings | Joe Sample
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- R. van Otterloo
- Roger Hodgson
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- J. Beuving | Marnix Busstra
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- J. Webb
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- N. Gimbel | C. Fox
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- K. Livgren
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- I. Dury | C. Jankel
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- D. Henley | G. Frey | D. Felder
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- Karin Bloemen | Marnix Busstra | Norbert Sollewijn Gelpke
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- R. van Otterloo
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- Karin Bloemen | Marnix Busstra
- diversen

